SAMSUNG

SISTEMA ÁUDIO DE MICROCOMPONENTES

REPRODUÇÃO DE MP3-CD/CD-R/RW

MM-C8

Manual de Instruções

Avisos de segurança

PRODUTO LASER DE CLASSE 1
KLASSE 1 LASER PRODUKT
LUOKAN 1 LASER LAITE
KLASS 1 LASER APPARAT
PRODUCTO LASER CLASE 1

CUIDADO

RISCO DE CHOQUE ELÉCTRICO!
NÃO ABRIR!

CUIDADO:
PARA REDUZIR O RISCO DE CHOQUE ELÉCTRICO NÃO RETIRE A TAMPA POSTERIOR. NO INTERIOR NÃO EXISTEM PEÇAS QUE POSSAM SER REPARADAS PELO UTILIZADOR. CONTACTE PESSOAL TÉCNICO QUALIFICADO PARA REPARAÇÕES.

PRODUTO LASER DE CLASSE 1

Este leitor de CDs está classificado como produto LASER de CLASSE 1.

A utilização de comandos, regulações ou procedimentos diferentes dos aqui especificados pode resultar numa exposição perigosa à radiação.

CUIDADO-RADIAÇÃO LASER INVISÍVEL QUANDO ABERTO E COM OS BLOQUEIOS DESACTIVADOS, EVITE EXPOSIÇÃO AO RAIO.

ATENÇÃO: A FIM DE REDUZIR O RISCO DE INCÊNDIO OU CHOQUE ELÉCTRICO, NÃO EXPONHA O APARELHO À CHUVA OU À HUMIDADE.

CUIDADO: PARA EVITAR CHOQUES ELÉCTRICOS, ENCAIXE A SUPERFÍCIE LARGA DA FICHA NA RANHURA E INSIRA COMPLETAMENTE.

Este símbolo indica a presença de tensão perigosa dentro do aparelho, o que representa um risco de choque eléctrico.

Este símbolo indica que o manual de instruções que acompanha o aparelho contém instruções de funcionamento e manutenção importantes.

Índice

Obrigado por ter adquirido este sistema de microcomponentes SAMSUNG.

Leia com tempo estas instruções, já que permitirão utilizar o sistema com toda a facilidade e tirar o máximo partido das suas funcionalidades.

PT

♦ **AVISOS DE SEGURANÇA** **2**
♦ **INSTALAR O SISTEMA DE MICROCOMPONENTES**
- Vista do painel frontal 4
- Controlo remoto 5
- Vista do painel posterior 6
- Onde instalar o sistema de microcomponentes 7
- Ligar o sistema à alimentação 7
- Inserir as pilhas do controlo remoto 7
- Ligar a uma fonte externa 8
- Ficha CD Digital Out 8
- Ligar as colunas 8
- Ligar a antena de AM (MW)/LW 9
- Ligar a antena de FM 9
- Função DEMO 10
- Função DIMMER 10
- Acertar o relógio 10

♦ **LEITOR DE CD/CD DE MP3**
- Reproduzir um CD/CD de MP3 11
- Seleccionar uma faixa 11
- Seleccionar o álbum do CD de MP3 e a faixa 11
- Procurar uma passagem de música específica num CD 12
- Função de passar 10 faixas de uma só vez 13
- Repetir uma ou todas as faixas do CD 13
- Função de Memória Recente 13
- Programar a sequência de reprodução 14
- Verificar ou alterar faixas programadas 14

♦ **SINTONIZADOR**
- Procurar e memorizar estações de rádio 15
- Seleccionar uma estação memorizada 15
- Melhorar a recepção de rádio 15
- Sobre a emissão com RDS 16
- Sobre a função RDS DISPLAY 17
- Indicação PTY (tipo de programa) e função PTY-SEARCH 17

♦ **DECK DE CASSETES**
- Ouvir cassetes 18
- Seleccionar o modo de reprodução de cassetes 18
- Contador de Fita 18
- Gravar CDs 19
- Gravar um programa de rádio 19

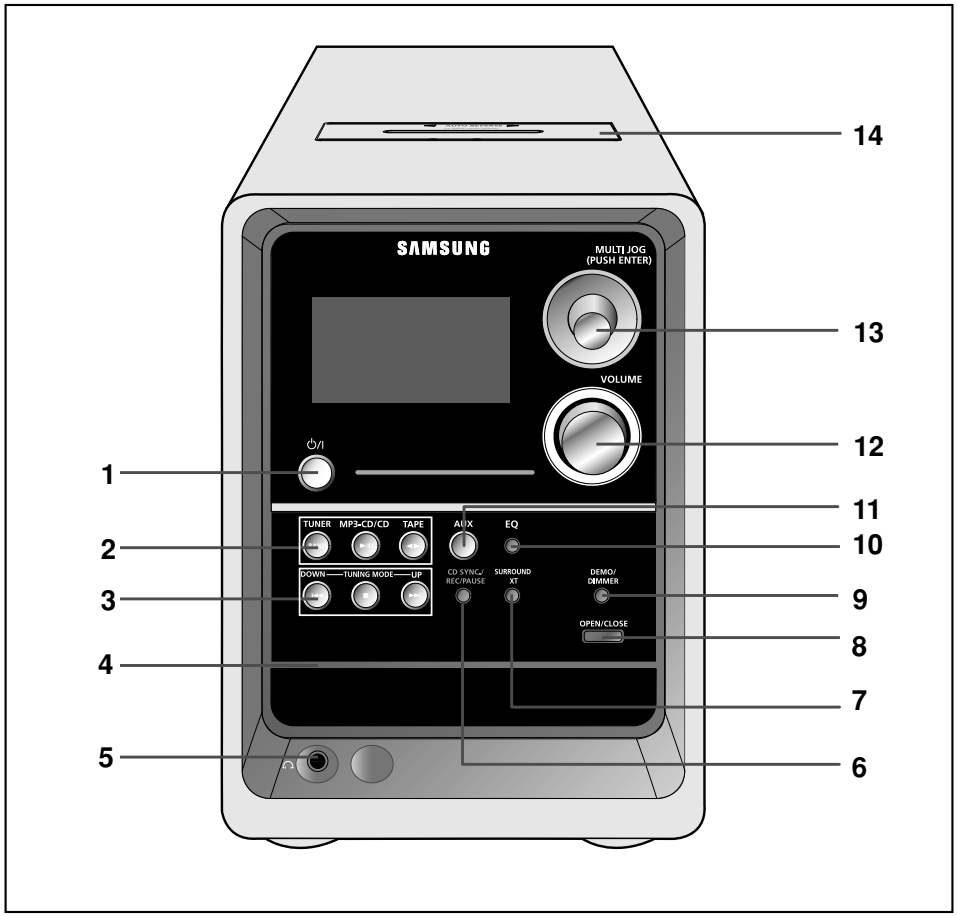
♦ **OUTRAS FUNÇÕES**
- Função de temporizador 20
- Cancelar o temporizador 20
- Função EQ/S.BASS 21
- Seleccionar o Modo Sonoro 21
- Função de Nível de Agudos 21
- Função de Nível de Graves 22
- Função de silenciamento 22
- Configurar o sistema para desligar automaticamente 22
- Ligar auscultadores 22

♦ **RECOMENDAÇÕES DE UTILIZAÇÃO**
- Precauções de segurança 23
- Limpar o sistema de microcomponentes 23
- Precauções na utilização de CDs 24
- Precauções na utilização de cassetes de áudio 24
- Antes de contactar a assistência técnica 24
- Especificações técnicas 25

Símbolos

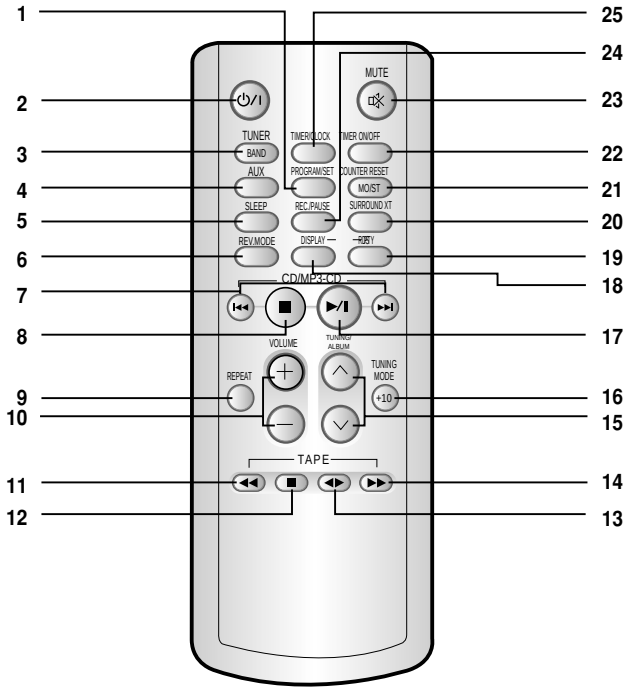
Premir **Carregar** **Importante** **Nota**

Vista do painel frontal



1.ALIMENTAÇÃO (STANDBY/ON)
2.FUNÇÃO (SINTONIZADOR/MP3-CD/CD/CASSETE)
3.BOTÕES DA FUNÇÃO DE BUSCA
BOTÃO DE SINTONIZAÇÃO OU STOP
4.TABULEIRO DO DISCO
5.FICHA DOS AUSCULTADORES
6.SINC./GRAVAR/PAUSA DE CD
7.SURROUND XT
8.ABRIR/FECHAR PORTA DO CD
9. DEMO/DIMMER
10.EQ
11.AUX
12.VOLUME
13.BOTÃO ROTATIVO (PUSH ENTER)
14.CARREGAR E EJECTAR
((ABRIR/FECHAR PORTA DA CASSETE)

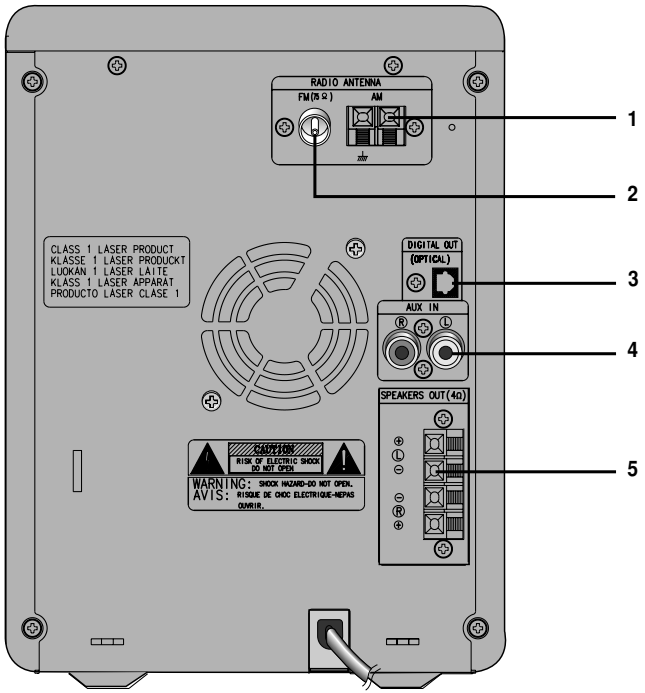
Controlo remoto



1.PROGRAMAR/DEFINIR
2.STANDBY/ON
3.SINTONIZADOR/BANDA
4.AUX
5.SLEEP
6. MODO INVERSÃO
7.PASSAR OU PROCURAR CD
8.PARAR CD
9.REPETIR
10.CONTROLO DO VOLUME
11.REBOBINAR CASSETE
12.PARAR CASSETE
13.REPRODUZIR CASSETE
14.AVANÇO RÁPIDO CASSETE
15.SINTONIZAÇÃO P/CIMA OU P/BAIXO / PASSAR ÁLBUM
16.MODO SINTONIZAÇÃO/+10
17.REPRODUÇÃO/PAUSA CD
18.VISUALIZAÇÃO (RDS)
19.PTY(RDS)
20.SURROUND XT
21.REINICIAR CONTADOR / FM MONO/STEREO
22.TEMPORIZADOR LIGADO/DESLIGADO
23.SILÊNCIO
24.GRAVAR/PAUSA
25.TEMPORIZADOR/RELÓGIO

Vista do painel posterior

PT



1. **Terminal de ligação da antena AM**
2. **Terminal de ligação da antena FM**
3. **Ficha CD Digital Out (ÓPTICA)**
4. **Entrada AUX**
5. **Terminais de ligação das colunas**

Onde instalar o sistema de microcomponentes

Para tirar o máximo partido do sistema de microcomponentes, siga estas instruções de instalação antes de ligar o aparelho.

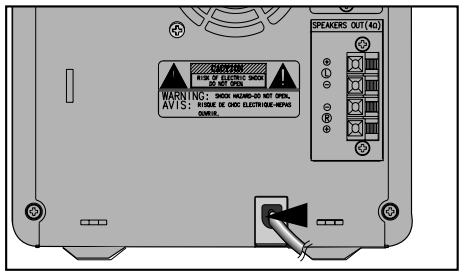
- Coloque o sistema sobre uma superfície plana e estável.
- Não coloque o aparelho sobre alcatifa.
- Não coloque este aparelho no exterior.
- Mantenha um espaço livre de aproximadamente 15 cm nos lados e atrás do sistema, para efeitos de ventilação.
- Certifique-se de que tem espaço suficiente para abrir facilmente o compartimento dos CDs.
- Coloque as colunas a uma distância razoável em cada um dos lados do sistema para garantir um bom som estéreo.
- Direccione as colunas para a zona de audição.
- Para obter o melhor desempenho, certifique-se de que ambas as colunas estão à mesma altura do chão.

Ligar o sistema à alimentação

O cabo de alimentação deve ser ligado a uma tomada apropriada.

☛ Antes de ligar o sistema a uma tomada eléctrica, deve verificar a tensão.

1. Ligue o cabo de alimentação a uma tomada adequada.
2. Prima (⏻/❙) para ligar o sistema de microcomponentes.



Inserir as pilhas do controlo remoto

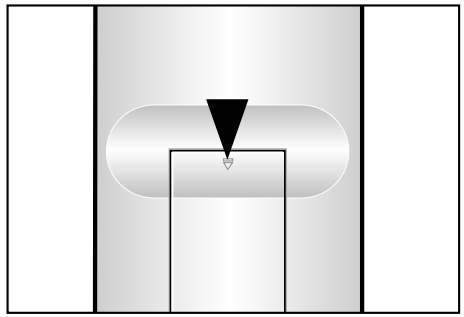
PT

Introduza ou substitua as pilhas no controlo remoto quando:

- Adquirir o sistema de microcomponentes
- O controlo remoto deixar de funcionar correctamente

☛ Quando substituir as pilhas, use um conjunto novo de pilhas e nunca misture pilhas alcalinas com pilhas de manganésio.

1. Coloque o polegar na posição com ▽ na tampa do compartimento das pilhas (parte de trás do controlo remoto) e empurre a tampa na direcção da seta.
2. Introduza duas pilhas AAA, LR03 ou equivalentes, tendo o cuidado de respeitar as polaridades:
   - + na pilha com + no compartimento
   - – na pilha com – no compartimento
3. Coloque novamente a tampa fazendo-a deslizar até encaixar.



Ligar a uma fonte externa

PT

A entrada auxiliar pode ser usada para tirar partido da qualidade de som do sistema de microcomponentes ao ouvir outras fontes.

Exemplos: ♦ Uma televisão
♦ Um leitor de discos de vídeo
♦ Um videogravador estéreo de alta fidelidade

➢ Para ligar a uma fonte externa, a fonte externa deve ter uma saída áudio. Além disso, precisa de um cabo de ligação RCA.

1 Coloque o sistema em modo standby, e desligue o sistema e a fonte externa da electricidade.

2 Ligue o cabo áudio à parte de trás do sistema de microcomponentes.

Ligue a ficha...	À tomada marcada com...
Vermelha	R (direita)
Branca	L (esquerda)

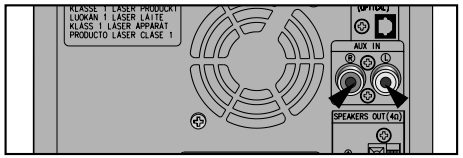
➢ Para obter a melhor qualidade de som, não troque os canais direito e esquerdo.

3 Ligue o sistema novamente à tomada e prima (⏻/I) para ligá-lo.

4 Seleccione a fonte AUX premindo **AUX**.
Resultado : Aparece **AUX**.

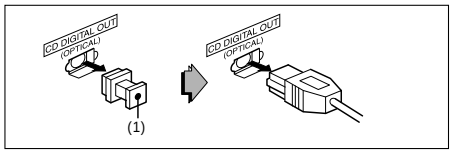
5 Ligue a fonte externa.

Exemplo : Pode ver um filme e tirar partido do som estéreo, desde que a banda sonora original seja em estéreo (como se estivesse num cinema).



Ficha CD Digital Out

Este aparelho emite sinais de som digital de CD através desta ficha.
Utilize um cabo óptico para ligar equipamento áudio digital.
(deck DAT, gravador de MD, etc.).
Retire a tampa de protecção (1) da ficha CD DIGITAL OUT.
Em seguida, ligue a ficha de um cabo óptico à ficha CD DIGITAL OUT.



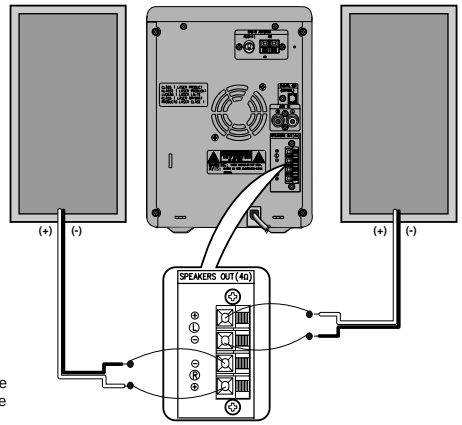
Quando não estiver a utilizar a ficha CD DIGITAL OUT.
Coloque a tampa de protecção fornecida.

Ligar as colunas

Ligação das colunas principais: ligue os cabos das colunas (vermelho/preto) às tomadas das colunas principais do sistema.

♦ Cabo vermelho aos terminais +
♦ Cabo preto aos terminais –

(Coluna direita)) **(Coluna esquerda)**



Instruções de instalação das colunas

♦ A instalação nas proximidades de aquecedores, sob luz directa ou com humidade elevada pode degradar o desempenho das colunas.
♦ Não instale na parede ou num local elevado ou outro local instável para evitar acidentes causados pela queda da coluna.
♦ Não coloque as colunas perto da TV ou monitor do computador, já que pode influenciar a qualidade de visualização no ecrã.

Ligar a antena de AM(MW)/LW

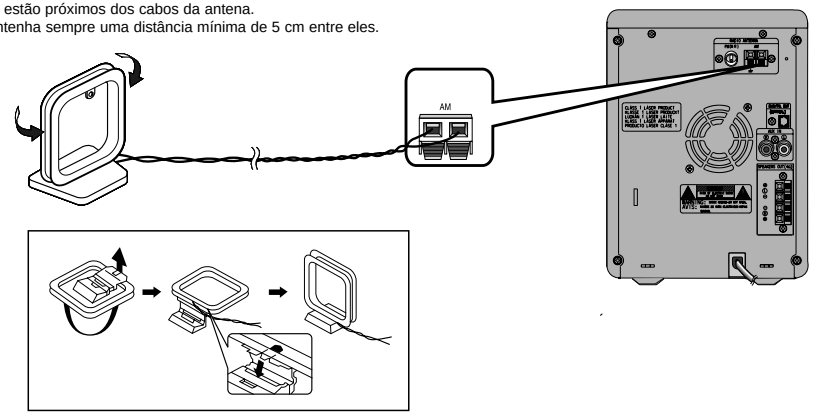
PT

A antena de AM (para ondas longas e médias) pode ser:

♦ Colocada sobre uma superfície estável
♦ Montada na parede (primeiro, tem de remover a base)

Os terminais de ligação da antena de AM estão localizados na parte de trás do sistema e estão marcados com AM ANT.

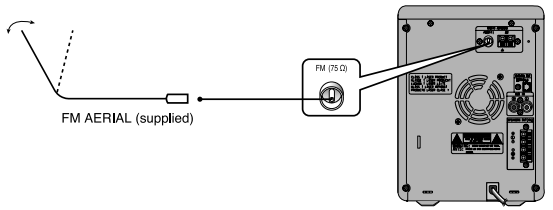
☛ A fim de evitar ruído de interferência, certifique-se de que os cabos de coluna não estão próximos dos cabos da antena.
Mantenha sempre uma distância mínima de 5 cm entre eles.

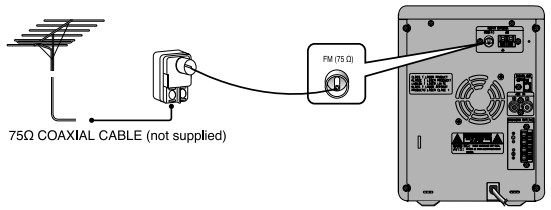


Ligar a antena de FM

Como ligar uma antena de TIPO COAXIAL.

♦ Ligue uma antena de 75Ω ao terminal de antena de FM.
♦ Ligue o conector da antena de FM fornecido à tomada coaxial (75 Ω) marcada com FM na parte de trás do sistema.
♦ Siga as instruções da **Página 15** para sintonizar uma estação de rádio, e escolha a melhor posição para a antena.
♦ Se a recepção for má, poderá ter de instalar uma antena exterior.
Para esse efeito, ligue uma antena exterior de FM à entrada FM na parte de trás do sistema, usando um cabo coaxial de 75 Ω (não fornecido).





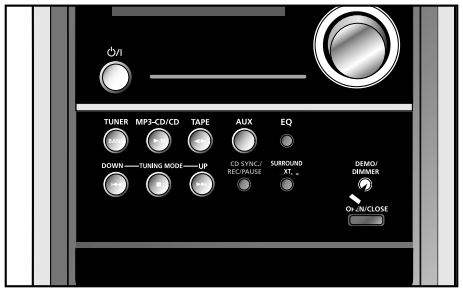
Função DEMO

Pode ver as diversas funções disponíveis no sistema.

1 Prima e mantenha o botão **DEMO/DIMMER**.
Resultado: As diversas funções disponíveis são indicadas alternadamente no visor.

➢ Todas estas funções são descritas em pormenor neste manual. Para obter instruções sobre a sua utilização, consulte as respectivas secções.

2 Para cancelar esta função, prima novamente **DEMO/DIMMER**.

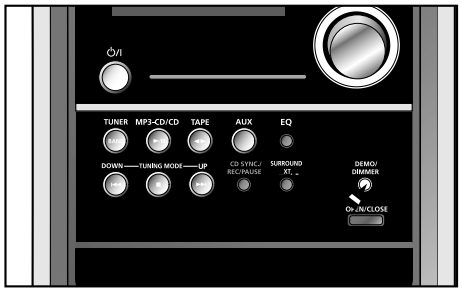


Função DIMMER

Pode regular a luminosidade do ecrã VFD consoante as condições de iluminação em que se encontra.

1 Prima o botão **DEMO/DIMMER**.

♦ A selecção muda sempre que prime o botão:
DIMMER ON(menos luz) → DIMMER OFF(mais luz).



Acertar o relógio

Este sistema está equipado com um relógio que lhe permite ligar e desligar automaticamente o sistema.
Deve acertar o relógio:

♦ Quando adquire o sistema de microcomponentes
♦ Depois de uma falha de energia
♦ Depois de desligar o aparelho da tomada

☛ ♦ Para cada passo, dispõe de alguns segundos para definir as opções pretendidas. Se exceder este tempo, tem de começar novamente.

1 Ligue o sistema, premindo (⏻/ I) .

2 Prima **TIMER/CLOCK** duas vezes.
Resultado: Aparece **CLOCK** no visor.

3 Prima **PROGRAM/SET.**
Resultado: A hora começa a piscar.

4

Para...	Prima...
Aumentar as horas	∧
Diminuir as horas	∨

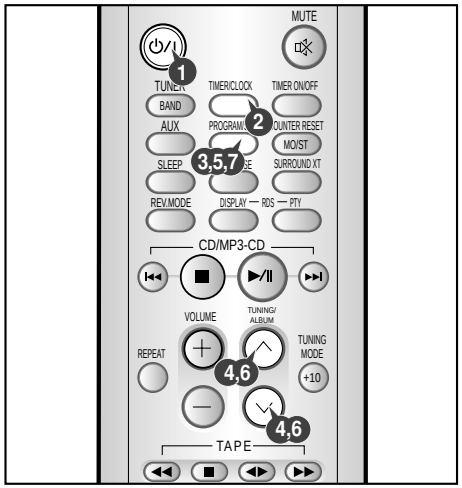
5 Quando for apresentada a hora correcta, prima **PROGRAM/SET**.
Resultado: Os minutos começam a piscar

6

Para...	Prima...
Aumentar os minutos	∧
Diminuir os minutos	∨

7 Quando for apresentada a hora correcta, prima **PROGRAM/SET**.
Result.: ♦ "**TIMER**" aparece no visor.
♦ Está assim definida a hora actual.

➢ ♦ Pode visualizar a hora, mesmo quando estiver a usar outra função, premindo TIMER/CLOCK uma vez.
♦ No modo standby, pode premir o botão MULTI JOG(PUSH ENTER) em vez de **PROGRAM/SET** ou premir ⏮/⏭ ou rodar o botão MULTI JOG(PUSH ENTER) no painel frontal em vez dos botões ∧ / ∨ no controlo remoto.



Reproduzir CD/CD de MP3

Pode reproduzir CDs de 12 cm ou 8 cm sem um adaptador.

Este aparelho foi concebido para reproduzir os seguintes CDs: CD áudio, CD texto, CD-R, CD-RW e CD de MP3.

A utilização contínua de CDs com forma irregular (em forma de coração, octogonal, etc.) pode danificar o aparelho.

1 Seleccione a função CD premindo **MP3-CD/CD (▶/II)** .

2 Prima **OPEN/CLOSE ▲**
Resultado : O compartimento abre-se.

3 Coloque o disco no compartimento, com a etiqueta do disco virada para cima.

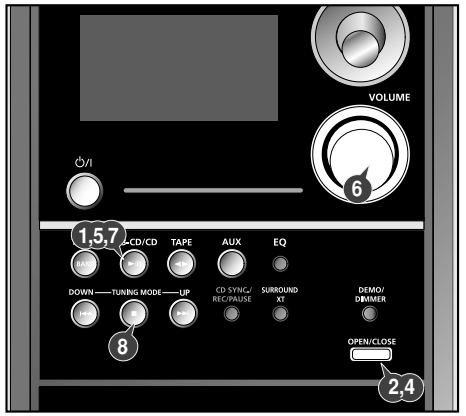
4 Feche o compartimento, premindo **OPEN/CLOSE ▲** novamente.

5 Prima **MP3-CD/CD(▶/II)** .
♦ O seu leitor de CDs demora alguns momentos a ler todas as faixas gravadas num determinado CD de MP3.
♦ O nome em Inglês de algumas músicas pode aparecer no visor mas apenas se directamente transferido do seu PC ou se o CD de MP3 comprado estiver organizado por títulos (directoria). (Outros idiomas que não o Inglês podem não aparecer.)
♦ O nome em Inglês da faixa pode não ser visualizado, dependendo das características do CD de MP3.

6 Regule o volume de acordo conforme necessário:
♦ Rode o botão de controlo **VOLUME** no aparelho principal.
ou
♦ Prima o botão **VOLUME +** ou **-** no controlo remoto.
O nível de volume pode ser regulado em 31 incrementos (VOL MIN,VOL 1-VOL 29, e VOL MAX).

7 Para parar temporariamente **MP3-CD/CD (▶/II)** .
➢ Prima **MP3-CD/CD (▶/II)** novamente para retomar.

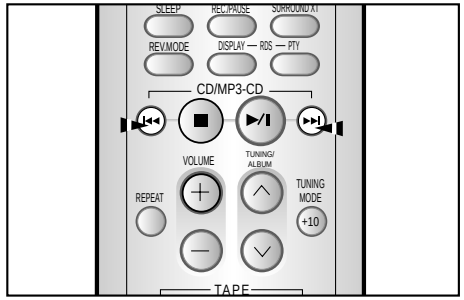
8 Prima STOP (■) quando terminar.



Seleccionar uma faixa

Pode seleccionar a faixa que pretende ouvir, com o leitor de CDs parado ou em reprodução.

Para começar a reprodução no início da faixa...	Prima...
Seguinte	⏭ uma vez
Actual	⏮ uma vez
Anterior	⏮ duas vezes
À sua escolha	⏮ ou ⏭ o número de vezes correspondente.



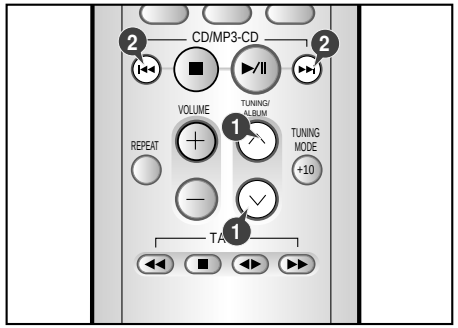
Seleccionar o Álbum de MP3 e a faixa

O álbum e a faixa do CD de MP3 que pretende ouvir podem ser seleccionados no modo parado ou durante a reprodução.

1 Para mover o álbum, prima **TUNING/ALBUM** ∧ / ∨

2 Para deslocar a faixa, prima ⏮ ⏭
♦ Desloca a faixa dentro do álbum.
♦ Se ⏮/⏭ for premido mais vezes que o número de faixas dentro do álbum, passa para o álbum seguinte.

➢ Esta função só está disponível com o controlo remoto.



PT

O que é o MP3?

MP3 significa MPEG1 Layer 3, a norma global da tecnologia de compressão de sinal de áudio. Utiliza a tecnologia de compressão digital para comprimir dados de som originais até 12 vezes, sem degradar a qualidade do som.

Compatibilidade dos ficheiros

- O aparelho reproduz ficheiros criados no formato MP3 (Mpeg1.Layer3) com a extensão *.mp3.
- Também podem ser reproduzidos ficheiros criados em formato MP2 (Mpeg1.Layer2) com a extensão *.mp2.

Quantos ficheiros MP3 cabem num CD-R ou CD-RW?

A capacidade máxima de um CD-R ou CD-RW é de 740MB.

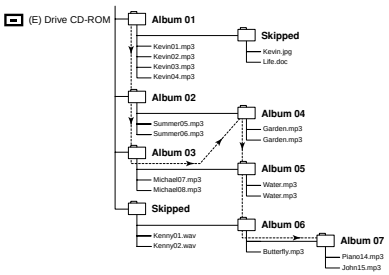
Normalmente, um ficheiro MP3 tem 4MB, pelo que pode gravar cerca de 180 ficheiros num só disco.

Sobre a reprodução de CD-R/RW

- No caso de um CD-R (gravável) original gravado em formato de CD de áudio, CD-RW (regravável) e editado pelo utilizador, a reprodução é processada no respectivo estado finalizado . (O leitor poderá não reproduzir estes discos, consoante as características do CD ou o estado de gravação.)
- O CD-RW é menos reflexivo que o CD, pelo que tem um tempo de leitura mais lento.

Sequência de reprodução de álbuns e faixas

- Com uma visualização tipo Explorador do Windows.
- As setas indicam a sequência de reprodução dos álbuns e das faixas.
- As faixas com extensões jpg, wav ou doc não são ficheiros de áudio, pelo que serão omitidas.

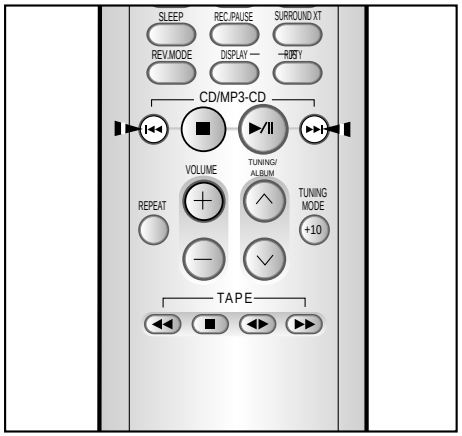


Procurar uma passagem de música específica num CD

Quando ouve um CD, pode fazer uma busca rápida de uma passagem de música específica numa faixa.

Para procurar através das faixas...	Prima e mantenha...
P/ a frente	⏮ durante pelo menos 1 seg.
P/ trás	⏭ durante pelo menos 1 seg.

➢ Recomenda-se que baixe o volume antes de usar esta função.

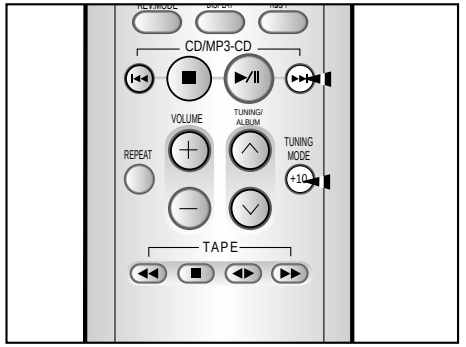


Função de avanço de 10 faixas de cada vez

Prima brevemente o botão +10 durante a reprodução de um CD. É então reproduzida a 10ª faixa a seguir à faixa actual.

Exemplo: Se pretender seleccionar a faixa 43 durante a reprodução da faixa 15, prima três vezes o botão +10 e, em seguida, prima ⏭ três vezes.

15 → 20 → 30 → 40 → 41 → 42 → 43



Repetir uma ou todas as faixas do CD

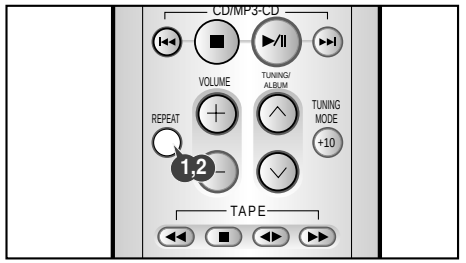
Pode repetir infinitamente:

- Uma faixa específica num CD.
- Todas as faixas do CD seleccionado.

1

Para repetir..	Prima Repeat no controlo remoto uma ou mais vezes até...
A faixa actual infinitamente	Surgir REPEAT 1
Todas as faixas	Surgir REPEAT ALL

2 Para cancelar esta função, prima **REPEAT** novamente.

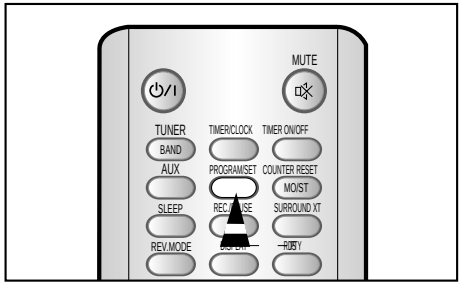


Função de Memória Recente

(Esta função só está disponível na reprodução de MP3-CD.)

Quando selecciona novamente a reprodução de CD depois de o leitor de CDs ser parado ou desligado, esta função permite-lhe iniciar a reprodução a partir da última faixa que ouviu.

- Prima o botão PROGRAM/SET enquanto o CD de MP3 é reproduzido.
  As opções LAST ON e LAST OFF podem ser seleccionadas repetidamente.



Programar a reprodução
(Esta função não está disponível na reprodução de MP3-CD.)

PT

Pode decidir:

- A sequência das faixas que quer ouvir
- As faixas que não quer ouvir

➢
- Pode programar uma sequência com um máximo de 24 faixas que pretenda ouvir.
- Antes de seleccionar a faixa, deve parar o leitor de CDs.
- Esta função pode ser usada simultaneamente com a função CD Repeat.
- No caso de CD de MP3, o botão PROGRAM/SET pode ser utilizado como a função RESUME ON, OFF.

1 Se tiver seleccionado a função CD, páre o leitor premindo ■.

2 Coloque o CD seleccionado.

3 Prima **PROGRAM/SET.**
Resultado: Aparecem as seguintes indicações no visor:

: ....

(01 = n.º programa, -- -- = n.º faixa no disco)

4 Seleccione a faixa pretendida, premindo:
- ⏮ para recuar faixas
- ⏭ para avançar faixas

5 Prima **PROGRAM/SET** para confirmar a selecção.
Resultado: A selecção é guardada e PR02 surge no visor.

6 Para seleccionar outras faixas, repita os passos 4 a 5.

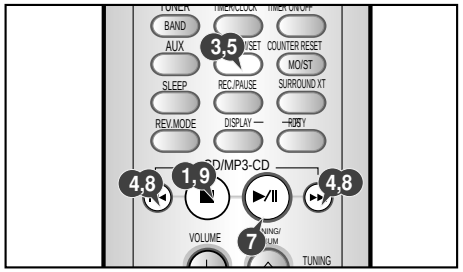
7 Prima **MP3-CD/CD** para ouvir a selecção de faixas na sequência programada.

8

Para..	Prima...
Ouvir outra vez a faixa actual	⏮ uma vez
Ouvir a faixa anterior	⏮ duas vezes
Ouvir a faixa seguinte	⏭ uma vez
Avançar ou recuar uma ou mais faixas	⏮ ou ⏭ o número de vezes correspondente

9 Para cancelar a selecção, prima ■.
- Uma vez se o leitor de CDs estiver parado.
Resultado: **PROG** desaparece do visor.

➢ ♦ Se abrir o compartimento, a selecção é cancelada.

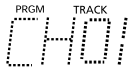


Verificar ou alterar faixas programadas

Pode verificar ou alterar a selecção de faixas em qualquer altura.

1 Prima ■ uma vez se já tiver começado a ouvir a selecção.

2 Prima duas vezes o botão **PROGRAM/SET**.
Resultado: Aparecem no visor as seguintes indicações:



: ....

(01 = n.º programa, -- -- = n.º faixa no disco)

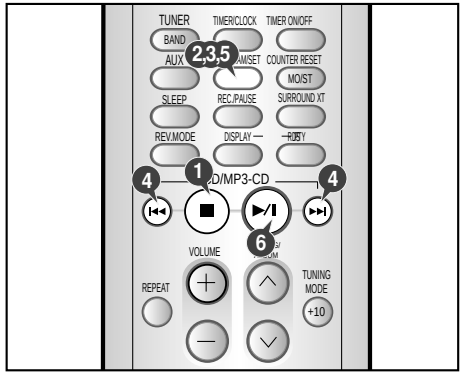
➢ Se já tiver programado 24 faixas, **Check** aparece em vez de **CH** quando prime **PROGRAM/SET**.

3 Prima **PROGRAM/SET** uma ou mais vezes até aparecer no visor a faixa que pretende alterar.

4 Prima ⏮ ou ⏭ para seleccionar outra faixa.

5 Prima **PROGRAM/SET** para confirmar a alteração.

6 Prima **MP3-CD/CD** (▶/II) para começar a ouvir a selecção.
Resultado: A primeira faixa seleccionada é reproduzida.



Procurar e memorizar estações de rádio

Pode memorizar até:

- 15 estações FM
- 8 estações MW
- 7 estações LW

1 Ligue o sistema premindo (⏻/I).

2 Seleccione a banda de frequência pretendida, premindo **TUNER/BAND** novamente no painel frontal, ou **BAND** no controlo remoto.
Resultado: Aparece no visor a indicação adequada:

♦ **FM**	Frequência modulada
♦ **MW**	Onda média
♦ **LW**	Onda longa

3

Para procurar uma estação...	Prima TUNING MODE
Manualmente	Uma ou mais vezes até **MANUAL** aparecer no visor.
Automaticamente	Uma ou mais vezes até **AUTO** aparecer no visor.

➢ A função PRESET é explicada em pormenor na secção "Seleccionar uma estação memorizada".

4 Seleccione a estação que pretende memorizar:
- Premindo ⏮ ou ⏭ no painel frontal ou os botões ∧ ou ∨ no controlo remoto para aumentar ou diminuir a frequência, respectivamente.
- Para percorrer as frequências mais rapidamente na procura manual, prima e mantenha ⏮ ou ⏭.
- O procedimento de procura automática pode parar numa frequência que não corresponda a uma estação de rádio. Nesse caso, utilize o modo de procura manual.

5 Se não quiser memorizar a estação de rádio encontrada, volte ao passo 4 e procure outra estação.
Caso contrário:

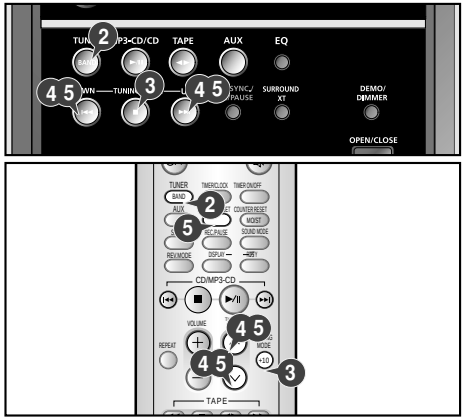
a Prima **PROGRAM/SET**.
Resultado: **PROG** aparece no visor durante alguns segundos.

b Prima ⏮ ou ⏭ no painel frontal ou os botões ∧ ou ∨ no controlo remoto para atribuir um número de programa.

c Prima **PROGRAM/SET** para memorizar a estação de rádio.
Resultado: **PROG** desaparece do visor e a estação é memorizada.

6 Para memorizar outras frequências de rádio, repita os passos 3 a 5.

➢ ♦ A função PROGRAM pode ser utilizada para atribuir uma nova estação a um número de programa existente.



Seleccionar uma estação de rádio memorizada

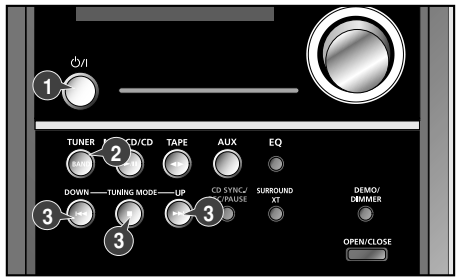
Para ouvir uma estação de rádio memorizada:

1 Ligue o sistema premindo (⏻/I).

2 Seleccione a banda de frequência pretendida premindo **TUNER/BAND** no painel frontal.

3 Seleccione a estação de rádio da seguinte forma.

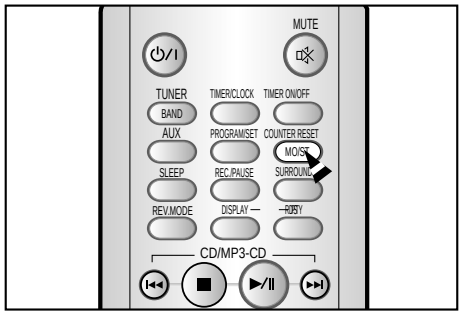
Para ouvir...	Prima ...
Estação memorizada	1. O botão TUNING MODE até aparecer "PRESET" no visor. 2. ⏮ ou ⏭ para seleccionar o programa pretendido.



Melhorar a recepção de rádio

Pode melhorar a qualidade da recepção de rádio:
- Rodando a antena FM ou AM(MW)

➢ Se a recepção de uma determinada estação de rádio FM for fraca, prima **MO/ST** para mudar do modo estéreo para mono. A qualidade do som melhora.



Sobre a emissão com RDS

Este aparelho tem a função RDS (Radio Data System), que permite receber diversas informações como a estação emissora, texto de rádio, hora e 30 tipos de programa (notícias, rock, música clássica, etc.) a partir da estação FM RDS, juntamente com o sinal de rádio normal.

1 Prima (⏻/I).

2 Receba uma emissão de rádio em FM.
- ♦ Veja o método de recepção de rádio na página 15.
- ♦ FM e a frequência aparecem no visor.
- ♦ Se a estação recebida transferir informações RDS, 'RDS' aparece automaticamente no visor.

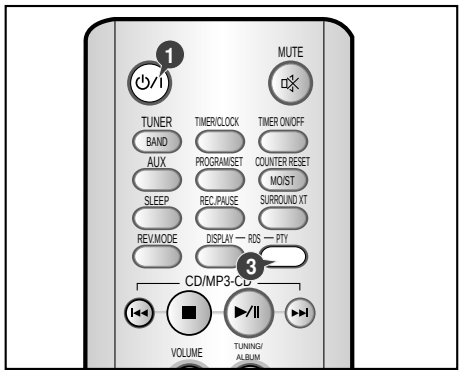
3 Prima o botão **RDS Display** para seleccionar o modo RDS pretendido.
- ♦ Sempre que prime o botão, o modo RDS muda da seguinte forma:

PS NAME → RT → CT → Frequência FM actual

☛ ♦ A função RDS está disponível apenas em emissões **FM**.

➢ **Descrição das funções RDS**

1. **PTY(Program Type)**: apresenta o tipo de programa emitido no momento
2. **PS NAME(Program Service Name):** indica o nome da estação emissora e é composto por 8 caracteres.
3. **RT(Radio Text):** descodifica o texto emitido por uma estação (se aplicável) e é composto por um máximo de 64 caracteres.
4. **CT(Clock Time):** descodifica o relógio de tempo real da frequência FM.
   ➢ Algumas estações podem não transmitir informações PTY, RT ou CT, pelo que podem não aparecer em todos os casos.
5. **TA(Traffic Announcement):** quando este símbolo começa a piscar, mostra que estão a decorrer avisos de trânsito.



Sobre a função RDS DISPLAY

Sobre o MODO "PS NAME"

➢ Mostra o nome da estação emissora.

Prima o botão **RDS DISPLAY** para seleccionar o NOME PS.
- ♦ "**PS NAME**" aparece no visor.
- ♦ Se estiver a ser recebida informação, o nome PS (BBC, AFO, NDR, etc.) aparece no visor.
- ♦ Se não estiver a ser recebida informação PS, aparece a frequência FM original.

☛ Mesmo que não prima o botão **RDS DISPLAY**, a recepção da informação PS garante que o nome PS aparece no visor.

Sobre o MODO 'RT'

➢ Mostra os caracteres transmitidos pela estação emissora.

Prima o botão **RDS DISPLAY** para seleccionar o MODO RT.
- ♦ "**RT**" aparece no visor.
- ♦ Se estiver a ser recebida informação RT, esta será apresentada no visor.
- ♦ Se não estiver a ser recebida informação RT, aparece "**NO RT**" no visor

Sobre CT(Clock Time)

➢ Define a hora do relógio RDS.

Para seleccionar a hora CT, defina o botão **RDS DISPLAY** para CT MODE.

☛ ♦ A informação CT demora até 2 minutos a descodificar. Por isso, o relógio não aparece imediatamente.

♦ Se não estiver a ser recebida informação CT, "**NO CT**" aparece no visor.

Indicação PTY (tipo de programa) e função PTY-SEARCH

♦ A informação PTY é composta por um símbolo de identificação, que ajuda a rádio FM a reconhecer o tipo de programa de cada estação FM.

♦ Os 30 tipos de informação PTY abaixo são apresentados no visor premindo o botão PTY.

Visor	Tipo de programa
NEWS	• *Notícias, incluindo um parecer ou um relatório divulgado*
AFFAIRS	• *Assuntos variados, incluindo um acidente actual, um documentário, um debate ou uma análise.*
INFO	• *Informação incluindo pesos e medidas, resultados e previsões, assuntos de interesse para o consumidor, informação médica, etc.*
SPORT	• *Desporto*
EDUCATE	• *Educação*
DRAMA	• *Teatro radiofónico, etc.*
CULTURE	• *Cultura nacional ou cultura local, incluindo problemáticas religiosas, ciências sociais, idiomas, teatro, etc.*
SCIENCE	• *Ciências naturais e tecnologia*
VARIED	• *Outros programas de conversação e diversão (concursos, jogos), entrevistas, comédias, peças satíricas, etc.*
POP M	• *Música pop*
ROCK M	• *Música rock*
M.O.R.M	• *M.O.R- Música ligeira, vocal ou instrumental*
LIGHT M	• *Música clássica ligeira- Música clássica e instrumental e música de coro*
CLASSICS	• *Música clássica convencional-Música de orquestra, sinfonia, música de câmara e ópera*
OTHER M	• *Outras músicas - Jazz, R&B, música country*
WEATHER	• *Informação meteorológica*
FINANCE	• *Finanças*
CHILDREN	• *Programas infantis*
SOCIAL	• *Assuntos sociais*
RELIGION	• *Religião*
PHONE IN	• *Programas com participação dos ouvintes*
TRAVEL	• *Viagens*
LEISURE	• *Tempos livres*
JAZZ	• *Música Jazz*
COUNTRY	• *Música Country*
NATION M	• *Música nacional*
OLDIES	• *Êxitos antigos*
FOLK M	• *Música Folk*
DOCUMENT	• *Documentários*
TEST	• *Teste de alarme*

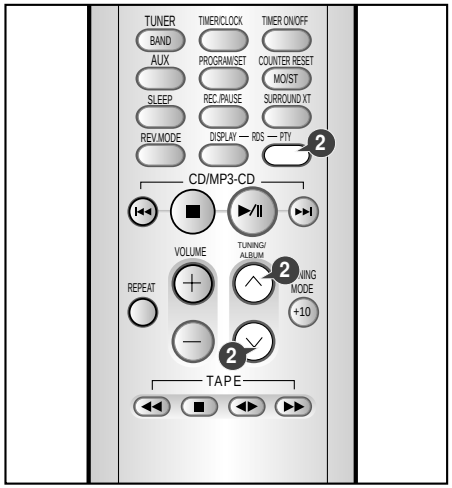
Sobre PTY-SEARCH

1 Recepcione a rádio FM.
- ♦ Veja o método de recepção de rádio na página **15**.
- ♦ FM e a frequência aparecem no visor.
- ♦ Se a estação recebida estiver a transmitir informação RDS, **"RDS"** acende-se.

2 Prima o botão **PTY**.
- ♦ O MODO PTY (NEWS, AFFAIRS, etc.) aparece no visor.
- ♦ Prima TUNING ∧ ou ∨ para seleccionar o MODO PTY pretendido.

➢
- ♦ Se a estação não estiver a transmitir informação PTY, '**NO PTY**' acende-se no visor.
- ♦ Quando se selecciona o MODO PTY (O MODO PTY aparece no visor), prima a tecla PTY mais uma vez para passar ao MODO PTY-SEARCH e procurar automaticamente a estação de forma sequencial.
- ♦ Se o MODO PTY recebido durante a procura automática coincidir com o MODO PTY seleccionado, a busca automática pára e a procura PTY-SEARCH está terminada.

☛ Se não se receber o MODO PTY segundo o MODO PTY seleccionado durante a procura automática, regressa-se à primeira frequência no início da procura PTY SEARCH e a procura automática e PTY SEARCH são suspensas.



Ouvir cassetes

PT

➢ ♦ Trate sempre as cassetes com cuidado; se necessário, ver a secção "**Precauções na utilização de cassetes de áudio** na **página 24**

1 Ligue o sistema premindo (⏻/I).

2 Abra o deck de cassetes empurrando o canto da tampa identificada com **PUSH EJECT** (⏏) até ouvir um clique e depois solte.
♦ Insira a cassete pré-gravada com a abertura virada para baixo.

3 Feche o deck empurrando-o até encaixar.

4

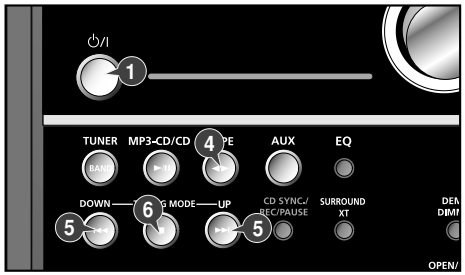
Para ouvir o...	Prima ...
Lado A	Botão(◄►) uma vez.
Lado B	Botão(◄►) duas vezes.

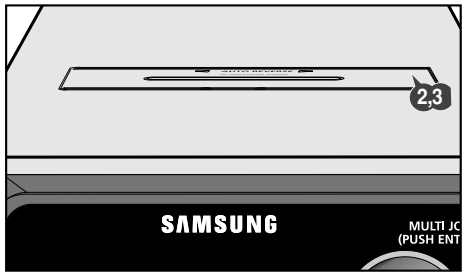
Resultado: Começa a reprodução da cassete.

5 Prima ⏮ , ⏭ ou ◄◄ , ►► se necessário.

Para...	Prima ...
Rebobinar a cassete	⏮ / ◄◄
Avançar rapidamente	⏭ / ►►

6 Quando terminar a reprodução, prima ■

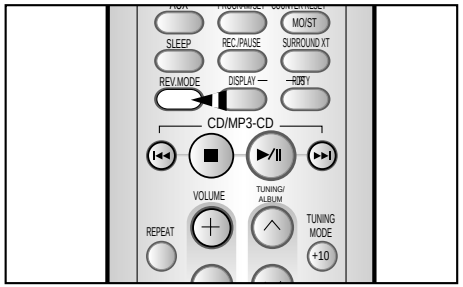




Seleccionar o modo de reprodução da cassete

Este sistema de microcomponentes dispõe de três modos de reprodução de cassetes que permitem ouvir automaticamente os dois lados de uma cassete.
Prima REV.Mode até aparecer no visor o símbolo pretendido.

Quando aparece no visor...	O sistema de microcomponentes reproduz...
⇉	Um lado da cassete seleccionada e depois pára.
⇉	Um lado da cassete. O outro lado da cassete e depois pára
↻	Os dois lados da cassete infinitamente até premir o botão Stop.

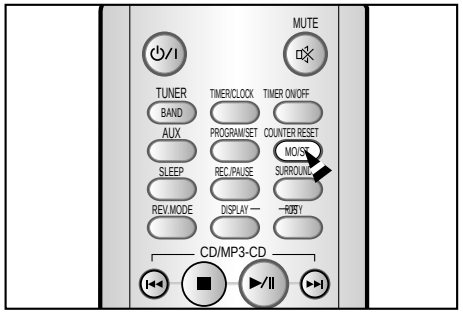


Contador da cassete

Ao reproduzir uma cassete, aparece no visor um contador que permite registar o respectivo valor no início de cada faixa, podendo começar a reprodução no início da faixa que pretende ouvir.

➢ O contador só aparece no visor durante a reprodução de uma cassete.

Antes de começar a gravar uma cassete para a qual pretenda registar os valores do contador para o início de cada faixa, reinicie o contador, premindo **COUNTER RESET**.



Gravar CDs

Dispõe de duas formas para gravar CDs em cassete:
♦ Gravação sincronizada
♦ Gravação directa

Gravação sincronizada

Esta função permite sincronizar o início da gravação com o início do disco ou faixa da sua preferência.

1 Ligue o sistema premindo (⏻/I).

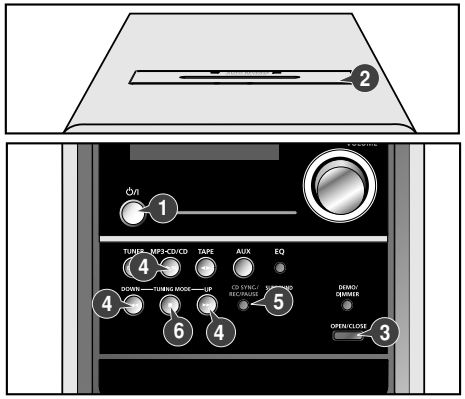
2 Introduza uma cassete virgem no Deck.
♦ Prima o botão **PUSH/EJECT** (⏏) para abrir o compartimento. Insira uma cassete e depois feche o compartimento.
♦ Insira a cassete com as patilhas de segurança.

3 Coloque um CD.
♦ Prima o botão **OPEN/CLOSE** (⏏) para abrir a gaveta do CD.
♦ Insira um CD e prima o botão **OPEN/CLOSE** (⏏) para fechar a gaveta do CD.

4 Prima **MP3-CD/CD(►/II)**.
♦ Utilize os botões ⏮ / ⏭ para seleccionar a música pretendida.

5 Prima e mantenha o botão CD SYNC/REC/PAUSE
♦ Com o leitor parado, prima o botão para iniciar a gravação a partir da primeira música.
♦ Prima e mantenha o botão **CD SYNC/REC/PAUSE** durante a reprodução do CD para iniciar a gravação a partir da primeira secção da música.

6 Para parar, prima ■



Gravação directa

O modo de gravação directa permite iniciar a gravação com qualquer faixa do CD.

♦ Não necessita de regular o volume, já que não tem qualquer efeito na gravação.

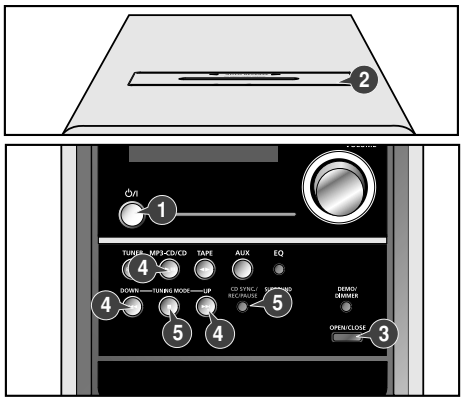
1 Ligue o sistema premindo (⏻/I).

2 Insira uma cassete virgem no deck.
♦ Prima o botão **PUSH/EJECT**(⏏) para abrir o compartimento. Insira uma cassete e depois feche o compartimento.
♦ Insira a cassete com as patilhas de segurança.

3 Coloque um CD.
♦ Prima o botão **OPEN/CLOSE**(⏏) para abrir a gaveta do CD.
♦ Insira um CD e prima o botão **OPEN/CLOSE**(⏏) para fechar a gaveta do CD.

4 Prima **MP3-CD/CD**(►/II).
♦ Utilize os botões ⏮ / ⏭ para seleccionar a música pretendida.

5 Prima **CD SYNC/REC/PAUSE**.
Resultado: ♦ A gravação começa.
♦ Para parar, prima ■



Gravar um programa de rádio

Pode gravar um programa de rádio da sua preferência.

♦ Não necessita de regular o volume, uma vez que não tem qualquer efeito sobre a gravação.

1 Ligue o sistema premindo (⏻/I).

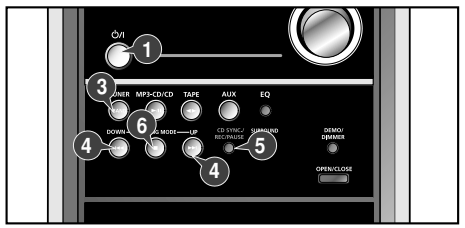
2 Insira uma cassete virgem no deck.

3 Seleccione a função TUNER premindo **TUNER/BAND**.

4 Seleccione a estação de rádio que pretende gravar, premindo ⏮ ou ⏭.

5 Prima **CD SYNC/REC/PAUSE**.
Resultado: **REC** aparece e a gravação começa.

6 Para parar, prima ■



PT

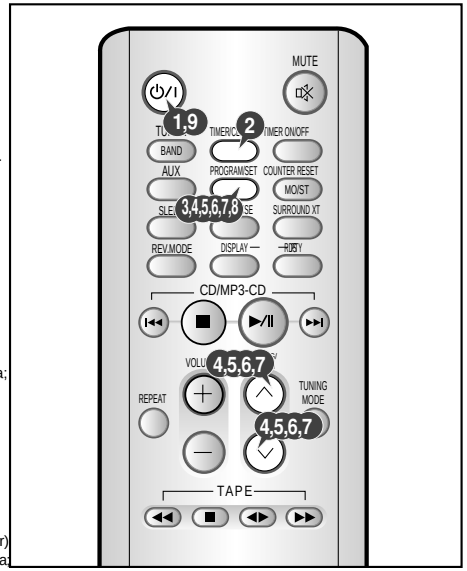
Função de temporizador

O temporizador permite-lhe ligar e desligar o sistema a horas específicas.

Exemplo: Pretende acordar todos os dias ao som de música.

➢ Se já não quiser que o sistema se ligue e desligue automaticamente, tem de cancelar o temporizador.

☛ ♦ Antes de acertar o temporizador, verifique se a hora actual está certa.
♦ Para cada passo, dispõe de alguns segundos para definir as opções escolhidas. Se exceder esse tempo, terá de começar novamente.



1 Ligue o sistema premindo (⏻/I) .

2 Prima **TIMER**/**CLOCK** até aparecer TIMER no visor.

3 Prima **PROGRAM**/**SET.**
Resultado: **ON TIME** aparece (em vez dos símbolos do equalizador) durante alguns segundos, seguido da hora de ligar já definida; pode definir a hora de ligar do temporizador.

4 Defina a hora de ligar do temporizador.
a Defina a hora premindo ∧ ou ∨.
b Prima **PROGRAM**/**SET**.
Resultado: Os minutos começam a piscar.
c Defina os minutos premindo ∧ ou ∨.
d Prima **PROGRAM**/**SET**.
Resultado: **OFF TIME** aparece (em vez dos símbolos do equalizador) durante alguns segundos, seguido da hora de desligar já definida; pode definir a hora de desligar do temporizador.

5 Defina a hora de desligar do temporizador.
a Defina a hora premindo ∧ ou ∨ .
b Prima **PROGRAM**/**SET**.
Resultado: Os minutos começam a piscar.
c Defina os minutos premindo ∧ ou ∨ .
d Prima **PROGRAM**/**SET**.
Resultado: **VOL 10** aparece, sendo que 10 corresponde ao volume já definido.

6 Prima ∧ ou ∨ para regular o nível de volume e prima **PROGRAM**/**SET**.
Resultado: É apresentada a fonte a seleccionar.

7 Prima ∧ ou ∨ para seleccionar a fonte a reproduzir quando o sistema se ligar.

Se seleccionar...	Deve também...
TAPE (cassete)	Inserir uma cassete.
TUNER (rádio)	**a** Premir **PROGRAM**/**SET**. **b** Seleccionar uma estação memorizada, premindo ∧ or ∨ .
CD ( )	Colocar um CD.

8 Prima **PROGRAM**/**SET** para confirmar o temporizador.

9 Prima (⏻/I) para definir o sistema para o modo standby.
Resultado : 🕒 aparece ao fundo, à direita da hora indicando que o temporizador foi programado. O sistema liga e desliga automaticamente às horas definidas.

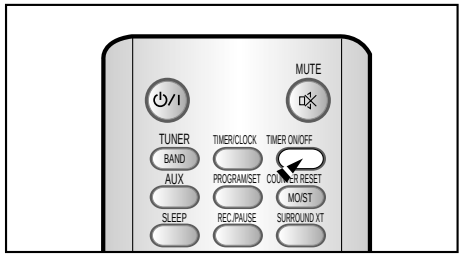
♦ Se as horas de ligar e desligar do temporizador forem iguais, ERROR aparece no visor.
♦ No modo standby, pode premir o botão MULTI JOG(PUSH ENTER) em vez do botão PROGRAM/SET e ⏮/⏭ ou rodar o botão MULTI JOG(PUSH ENTER) no painel frontal em vez dos botões ∧ / ∨ no controlo remoto, nos passos 4,5,6,7..

Cancelar o temporizador

Depois de programado, o temporizador começa automaticamente segundo a respectiva indicação no visor. Se já não pretender usar o temporizador, tem de o cancelar.

➢ Pode parar o temporizador a qualquer momento (sistema ligado ou em standby).

Para..	Prima TIMER ON/OFF...
Cancelar o temporizador	Uma vez. Resultado : 🕒 desaparece do visor.
Reiniciar o temporizador	Duas vezes. Resultado : 🕒 aparece novamente no visor.

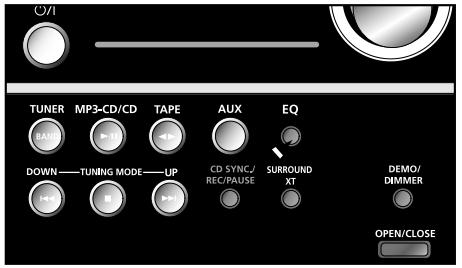


Função EQ/S.BASS

Este sistema de microcomponentes está equipado com um equalizador predefinido que permite escolher o melhor balanço entre as frequências agudas e graves, de acordo com o tipo de música que estiver a ouvir.

Prima **EQ** ou **MULTI JOG(PUSH ENTER)** até a opção pretendida ser seleccionada.
Resultado: Prima repetidamente o botão para seleccionar "EQ PASS→**POP**→ **ROCK**→**CLASSIC**→JAZZ→ **S.BASS** ".

♦ Função S.BASS: a função S.Bass realça os graves para produzir o efeito de explosão ou estrondo.



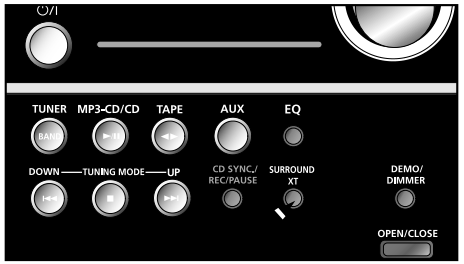
Seleccionar o Modo Sonoro

O seu sistema compacto está equipado com a função Power Sound/Power Surround/Power Surround XT.

O modo Power Surround substitui o som estéreo convencional por um som mais amplo e mais real, criando a sensação de estar no meio da música e totalmente envolvido pelo som.

A função de Som Potente amplifica os graves e melhora a qualidade dos agudos e graves, para que possa apreciar um som realmente potente.

➢ Prima o botão SURROUND XT até seleccionar a opção pretendida. Sempre que prime o botão SURROUND XT , o modo **"P.SOUND**,**P.SURR** ,**P.SURR XT, OFF"** é seleccionado ou cancelado por esta ordem.

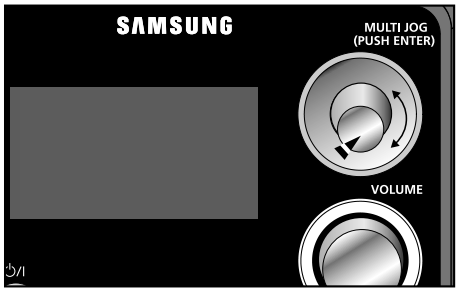


Função do Nível de Agudos

A Função do Nível de Agudos reforça os tons mais altos, proporcionando efeitos sonoros mais potentes.

1 Prima o botão **MULTI JOG(PUSH ENTER)** até visualizar **TREB 00**. Rode o botão **MULTI JOG(PUSH ENTER)** para seleccionar entre TREB -07 e TREB 07, num total de 15 incrementos.

2 Pode seleccionar o nível de agudos que pretende.

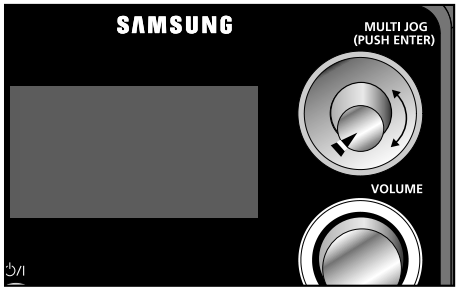


Função do Nível de Graves

A função de Graves reforça os tons graves, proporcionando efeitos sonoros mais potentes.

1 Prima o botão **MULTI JOG(PUSH ENTER)** até visualizar BASS 00. Rode o botão **MULTI JOG(PUSH ENTER)** para seleccionar entre BASS -07 e BASS 07, num total de 15 incrementos.

2 Pode seleccionar o nível de graves que pretende.



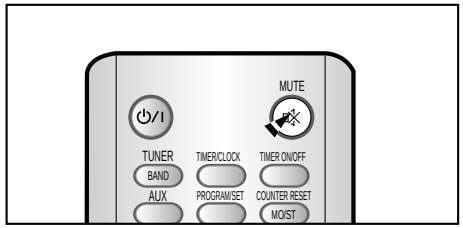
PT

Função de silenciamento

Pode desligar temporariamente o som do sistema.
Exemplo : Precisa de atender uma chamada telefónica.

1 Prima **MUTE** ( ).

2 Para repor o som (com o mesmo volume anterior), prima **MUTE** novamente ou os botões de **VOLUME**.



Programar o sistema para desligar automaticamente

Quando ouve um CD ou cassete, pode programar o sistema para desligar automaticamente.
Exemplo: Pretende adormecer a ouvir música.

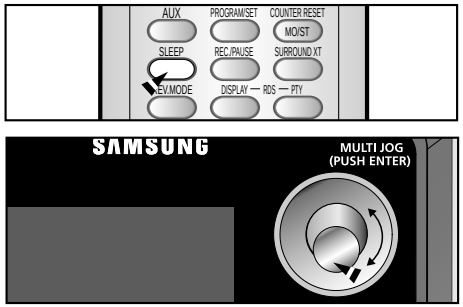
1 Prima **SLEEP** ou **MULTI JOG(PUSH ENTER)** até a opção ser seleccionada.
Resultado : Aparecem no visor as seguintes indicações:
90 MIN

2 Prima **SLEEP** uma ou mais vezes ou rode o botão **MULTI JOG (PUSH ENTER)** para indicar por quanto tempo o sistema deve permanecer ligado:

90 MIN → 60 MIN → 45 MIN → 30 MIN → 15 MIN → OFF SLEEP

➢ Em qualquer altura, pode:
- ♦ Verificar o tempo restante, premindo **SLEEP** ou **MULTI JOG(PUSH ENTER).**
- ♦ Alterar o tempo restante, repetindo os passos 1 e 2.

3 Para cancelar a função de desactivação automática, prima SLEEP ou rode o botão MULTI JOG(PUSHENTER) uma ou mais vezes até aparecer OFF no visor.

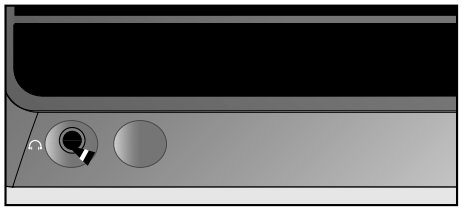


Ligar auscultadores

Pode ligar auscultadores a este sistema de microcomponentes para poder ouvir música ou programas de rádio sem incomodar outras pessoas presentes na sala.
Os auscultadores têm de ter uma ficha de 3.5ø ou um adaptador adequado.

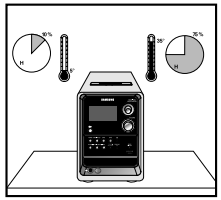
Ligue os auscultadores à tomada PHONES do painel frontal.
Resultado : As colunas deixam de ser utilizadas para emitir o som.

☛ A utilização prolongada de auscultadores com um volume elevado pode prejudicar a audição.

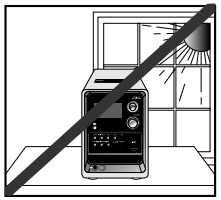


Precauções de segurança

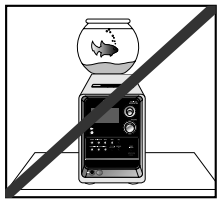
As imagens seguintes ilustram as precauções a ter quando usa ou desloca o sistema de microcomponentes.



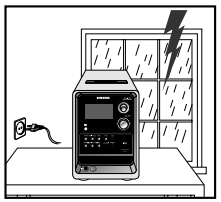
Ambiente de funcionamento:
Temperatura ambiente: 5ºC-35ºC
Humidade: 10-75%



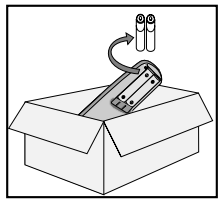
Não exponha o aparelho aos raios solares directos ou outras fontes de calor. Pode causar sobreaquecimento e avarias no aparelho.



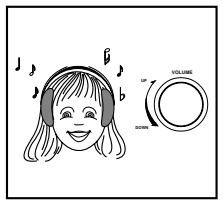
Não coloque vasos nem jarras com plantas em cima do aparelho. A humidade pode causar choques eléctricos perigosos e danificar o equipamento. Nesse caso, desligue imediatamente o cabo de alimentação da tomada.



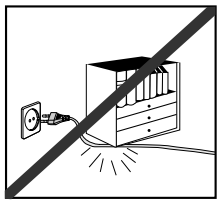
Durante trovoadas, desligue o cabo de alimentação da tomada.
Um pico de corrente devido à trovoada pode danificar o aparelho.



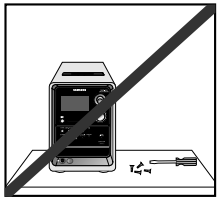
Retire as pilhas do controlo remoto, se não pretender usá-lo por períodos prolongados.
A fuga de ácido pode causar sérios danos ao controlo remoto.



Quando usa auscultadores, tenha o cuidado de não ouvir com volumes excessivos. O uso continuado de auscultadores com o volume elevado pode danificar a sua audição.



Não coloque objectos pesados sobre o cabo de alimentação. Danos no cabo podem danificar o equipamento (risco de incêndio) ou causar um choque eléctrico.



Não remova os painéis do equipamento. No interior do aparelho há componentes com corrente que podem causar um choque eléctrico.

Limpar o sistema de microcomponentes

PT

Para obter os melhores resultados possíveis do sistema de microcomponentes, tem de limpar regularmente os seguintes elementos:
- ♦ A estrutura exterior
- ♦ O leitor de CDs.
- ♦ Os leitores de cassetes (cabeças, roletes e cabrestantes)

☛ Desligue sempre o sistema da tomada da parede:
- ♦ Antes de o limpar
- ♦ Se não o utilizar durante muito tempo

Estrutura exterior
Limpe regularmente a estrutura exterior, utilizando um pano macio e um detergente ligeiro. Não utilize pós abrasivos, líquidos ou produtos de limpeza com aerossóis. Nunca permita a entrada de líquidos no sistema.

Leitor de CDs

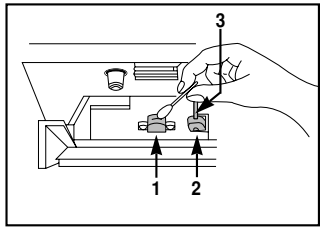
1 Antes de reproduzir um CD, limpe-o com um produto especial de limpeza. Não utilize os mesmos produtos de limpeza dos discos LP de vinil. Limpe cuidadosamente o disco, do centro para as extremidades.

2 Limpe regularmente o leitor com um disco especial de limpeza (disponível no seu fornecedor local).

Decks de cassetes

1 Prima **PUSH EJECT**(⏏) para abrir o deck de cassetes.

2 Utilize uma cotonete e um produto especial de limpeza de cassetes para limpar:
- ♦ A cabeça (1)
- ♦ Os roletes (2)
- ♦ Os cabrestantes (3)

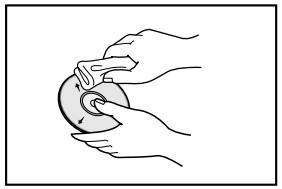


☛
- ♦ Se não pretender utilizar o controlo remoto durante muito tempo, retire as pilhas para evitar a corrosão.
- ♦ Embora o sistema seja muito resistente a condições extremas, não deve ser utilizado num ambiente com demasiado pó nem ser submetido a choques eléctricos ou calor extremo (perto de aquecedores ou sob luz solar directa, etc.).
- ♦ Se o aparelho exalar um odor desagradável durante a utilização, desligue-o da tomada e contacte a assistência técnica.

Precauções na utilização de CDs

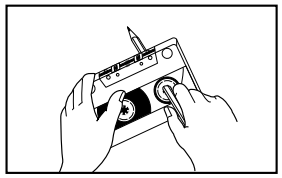
PT

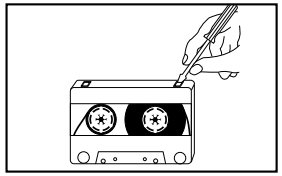
- Manuseie os CDs com cuidado. Segure-os sempre pelas extremidades para evitar sujar a superfície brilhante com dedadas.
- Quando terminar de ouvir um CD, coloque-o sempre novamente na respectiva caixa.
- Não cole papel ou fita-cola nos discos e não escreva na etiqueta.
- Limpe-os com um pano específico para o efeito.
- Guarde os CDs num local limpo, sem luz solar directa, sem estarem expostos a temperaturas elevadas.
- Utilize sempre CDs com a marca dheo.

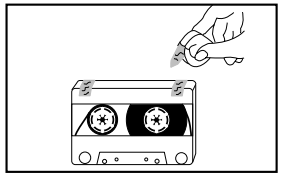


Precauções na utilização de cassetes de áudio

- Verifique se a fita da cassete está suficientemente esticada.
- Para evitar apagar uma cassete que queira guardar, remova a patilha de segurança no canto superior da cassete. Para gravar numa cassete sem a patilha de segurança, basta tapar o orifício com fita adesiva.
- Quando terminar de ouvir uma cassete, coloque-a sempre novamente na respectiva caixa.
- Guarde as cassetes num local limpo, sem luz solar directa, sem estarem expostas a temperaturas elevadas.
- Evite utilizar cassetes de 120 minutos, dado que esforçam demasiado o mecanismo da cassete.







Antes de contactar a assistência técnica

Demora sempre algum tempo até se familiarizar com um novo aparelho. Se se deparar com algum dos problemas apresentados, tente as soluções fornecidas. Pode poupar tempo e os inconvenientes de uma chamada desnecessária para a assistência.

	Problema	Verificações/Explicações
GERAL	**O sistema não funciona**	• *O cabo de alimentação não está bem ligado à tomada ou a tomada não tem corrente.* • *As pilhas do controlo remoto têm de ser substituídas ou não foi respeitada a polaridade.* • ⏻/I não foi premido.
GERAL	**Sem som**	• *O volume está no nível mínimo.* • *A função correcta (TUNER, MP3-CD/CD, TAPE, AUX) não foi seleccionada.* • *Tem os auscultadores ligados.* • *Os cabos das colunas foram desligados.* • *Premiu o botão* **MUTE**.
GERAL	**O temporizador não funciona**	• *Parou o temporizador premindo* **TIMER ON/OFF.**
GERAL	**Caso não funcione, ainda que tenha procedido como indicado.**	• *Prima STOP* ■ *durante 5 segundos na função 'OFF'(standby), quando tiver voltado à posição original (RESET)*
CD	**O leitor de CDs não inicia a reprodução**	• *A função CD não está seleccionada.* • *O disco foi colocado ao contrário, ou está sujo ou riscado.* • *O sensor do laser está sujo ou tem pó.* • *O sistema não foi instalado numa superfície horizontal e plana.* • *Formou-se condensação no leitor; deixe o sistema numa sala quente e arejada durante pelo menos 1 hora.*
CASSETES	**A cassete não começa a tocar**	• *A função TAPE não está seleccionada.* • *A cassete não foi correctamente inserida.* • *O leitor das cassetes não está fechado.* • *A fita da cassete está solta ou partida.*
CASSETES	**O volume diminui** **A cassete não está bem apagada** **Há vibração e flutuação excessivas**	• *As cabeças de áudio estão sujas.* • *Os roletes ou os cabrestantes estão sujos.* • *A fita está gasta.*
RÁDIO	**A recepção é fraca ou não são recebidas quaisquer estações.**	• *A função TUNER não está seleccionada.* • *A frequência de rádio não foi correctamente seleccionada.* • *A antena está desligada ou não está bem orientada. Rode-a até encontrar a melhor orientação.* • *Está dentro de um edifício que bloqueia as ondas de rádio; terá de usar uma antena exterior.*

Se os conselhos acima não resolverem o problema, tome nota do seguinte:

- Números de modelo e de série, normalmente impressos na parte de trás do sistema.
- Os dados da garantia
- Uma descrição clara do problema

Em seguida, contacte o seu fornecedor local ou a assistência técnica da SAMSUNG.

Especificações técnicas

PT

A SAMSUNG tenta melhorar constantemente os seus produtos. Tanto as especificações de concepção como este manual de instruções estão, assim, sujeitos a alterações sem aviso prévio.

RÁDIO	
LW	
Sensibilidade utilizável	62 dB
AM (MW)	
Relação sinal/ruído	40 dB
Sensibilidade utilizável	56 dB
Distorção harmónica total	2 %
FM	
Relação sinal/ruído	55 dB
Sensibilidade utilizável	10 dB
Distorção harmónica total	0,8 %
LEITOR DE CDs	
Gama de frequências	20 Hz - 20 KHz (± 1 dB)
Relação sinal/ruído	70 dB (a 1 KHz) com filtro
Distorção	0.2 % (at 1 KHz)
Separação de canais	45 dB
Tamanhos dos discos	Diâmetro: 120 ou 80 mm. Espessura: 1,2 mm
DECK DE CASSETES	
Gama de frequências	125 Hz ~ 10 KHz
Relação sinal/ruído	40 dB
Separação de canais	33 dB
Efeito de apagamento	45 dB
AMPLIFICADOR	
Potência de saída (4 Ohms)	2X35 Watts RMS (distorção harmónica total: 10%)
Separação de canais	45 dB
Relação sinal/ruído	72 dB
GERAL	
Dimensões	170(L) x 232 (A) x 332(P) mm

ESTE APARELHO É FABRICADO POR:

SAMSUNG ELECTRONICS

AH68-01665J